


Test de jeu – Persona 5 Royal

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : RPG
 - **Nombre de joueurs** : Jouable en solo
 - **Durée moyenne d'une partie** : 1h
 - **Modèle économique** : Payant à l'acquisition
-
- **Date de sortie** : 31 mars 2020
 - **Editeur** : Atlus
 - **Développeur** : Atlus
 - **PEGI** : 
 - **Plateformes** : PS4

RÉSUMÉ

Persona 5 Royal est une version enrichie et traduite en français de Persona 5. Elle nous plonge dans les aventures de Joker et des Phantom, puisque le titre nous fait vivre trois mois supplémentaires dans le calendrier scolaire du héros.



Le titre dépeint un Tokyo contemporain peu réaliste, car doté d'une esthétique très manga. La violence y est surtout sous-entendue, mais de nombreux monstres sont potentiellement effrayants, voire visuellement assez vulgaires (avec connotations sexuelles pour certains).

Beaucoup de thèmes abordés sont matures et sombres, notamment sur les questions de harcèlement, de suicide, de drogues, de dépressio,, etc. La représentation de la sexualité, quant à elle, est très « japonaise ». On ne voit jamais de sang dans le jeu.


Il est recommandé aux joueurs de 16 ans et plus, et ceci à juste titre. La composante « en ligne » ne nous met jamais directement en relation avec d'autres joueurs (il ne s'agit que d'une aide au hasard d'un personnage généré par la console, sans interaction ou chat quelconque), et les microtransactions possibles ne sont que d'ordre cosmétique : le jeu n'y incite aucunement.

Test de jeu – One Piece : Pirate Warriors 4

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : Action
- **Nombre de joueurs** : Jouable en solo ou en multijoueur
- **Durée moyenne d'une partie** : 30 min
- **Modèle économique** : Payant à l'acquisition

- **Date de sortie** : 27 mars 2020
- **Editeur** : Bandai Namco
- **Développeur** : Koei Tecmo

- **PEGI** : 

- Plateformes : PC, PS4, Xbox One, Switch

RESUMÉ

One Piece : Pirate Warriors 4 permet de revivre les aventures de Luffy et des Chapeaux de paille depuis l'arc Alabasta alors qu'ils voyagent d'île en île dans l'espoir de trouver l'illustre trésor, jusqu'aux récents Arcs Whole Cake Island et Wano Kuni (Pays de Wa).




Adaptant une licence Manga très populaire, le jeu se révèle très léger dans la représentation de la violence. Certes, on y affronte des nuées d'ennemis (seul ou avec 3 autres joueurs en ligne), mais aucune goutte de sang n'est à déplorer, ni aucun modèle économique intrusif.

Test de jeu – Bleeding Edge

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : Combat
- **Nombre de joueurs** : Jouable en multijoueur
- **Durée moyenne d'une partie** : 30 min
- **Modèle économique** : Payant à l'acquisition

- Date de sortie : 24 mars 2020
- Editeur : Ninja Theory
- Développeur : Ninja Theory
- PEGI : 
- Plateformes : PC, Xbox One

RÉSUMÉ

Bleeding Edge est un jeu de combat en arène coopératif et compétitif. Composez votre casting de combattants, chacun doté de pouvoirs particuliers, et élaborer les meilleures stratégies pour mener votre équipe vers la victoire.



Le jeu est coloré et la violence très contenue (on peut facilement le comparer à Overwatch à ce niveau). Le jeu est uniquement multijoueur et compte sur le chat vocal pour communiquer avec les autres joueurs. Il ne demande pas au joueur d'effectuer de micropaiements.

Test de jeu – Half-Life :

Alyx

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : FPS, VR
- **Nombre de joueurs** : Jouable en solo
- **Durée moyenne d'une partie** : 1h
- **Modèle économique** : Payant à l'acquisition

- **Date de sortie** : 23 mars 2020
- **Editeur** : Valve
- **Développeur** : Valve
- **PEGI** : –
- **Plateformes** : PC

RÉSUMÉ

Half-Life : Alyx vous propose de vivre les événements entre le premier et le second épisode en incarnant Alyx Vance, fille de Eli Vance. Le titre destiné aux casques de réalité virtuelle proposera à l'image des premiers opus de résoudre des énigmes, d'explorer des lieux enfouis et de combattre une mystérieuse race extraterrestre appelée The Combine.




Half-Life Alyx propose une **aventure violente** où le **joueur va devoir viser, tirer et anéantir bon nombre de personnages**, et

ce, en réalité virtuelle (donc en visant lui même avec une immersion accrue). Le jeu montre du sang et des créatures effrayantes. Il n'y a ni sexe, ni propos grossiers. Le titre ne comporte pas de micro-paiements et n'est jouable qu'en solo avec un casque de réalité virtuelle.

Test de jeu – Resident Evil 3

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : Survival-Horror
- **Nombre de joueurs** : Jouable en solo ou en multijoueur
- **Durée moyenne d'une partie** : 1h
- **Modèle économique** : Payant à l'acquisition

- **Date de sortie** : 3 avril 2020
- **Editeur** : Capcom
- **Développeur** : Capcom
- **PEGI** : 
- **Plateformes** : PS4, PC, Xbox One

RÉSUMÉ


Resident Evil 3 Remake est une version remise au goût du jour de Resident Evil 3, sorti initialement sur Playstation en 1999. Le joueur incarne Jill, une policière devant quitter Racoon City et les infectés qui habitent la ville.



Resident Evil 3 propose des **scènes violentes** que ce soit avec des **personnages monstrueux** ou des **humains**. Aucune séquence à caractère sexuel n'est à signaler. Resident Evil 3 ne propose pas de micropaiements dans son mode solo. Par contre, le mode multijoueur, intitulé « Resistance », en est pourvu. Celui-ci permet, d'ailleurs, de parler en ligne et le fait qu'un joueur se retrouve contre 4 autres peut favoriser les échanges musclés.

Test de jeu Doom Eternal

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : FPS / Shooter
 - **Nombre de joueurs** : Jouable en solo
 - **Durée moyenne d'une partie** : 30 min
 - **Modèle économique** : Payant à l'acquisition
-
- **Date de sortie** : 20 mars 2020
 - **Editeur** : Bethesda Softworks
 - **Développeur** : id Software
 - **PEGI** : 

- Plateformes : PS4, PC, Xbox One, Switch, Stadia

RESUMÉ

Doom Eternal est la suite de Doom sorti en 2016. Il emmène le joueur une nouvelle fois au cœur de l'enfer pour y affronter des armées de démons toujours plus éternels. La Terre est aussi une des destinations de ce voyage infernale.



Doom Eternal est un jeu qui **prone l'hyper-violence dans le combat entre le bien et le mal**. En ce sens, il affiche très régulièrement des litres d'hémoglobine, des monstres cauchemardesques et des structures organiques volontairement dérangeantes (tripes, coeurs, muscles, ossements, etc.). Il n'y a toutefois aucune scène de sexe, et assez peu de dialogues, même si ces derniers peuvent inclure quelques insultes. Le jeu ne comporte pas de micro-paiements. Le multijoueur propose un affrontement entre 3 joueurs, mais n'intègre visiblement pas de fonctions de dialogue.

Test du jeu Nioh 2

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : Action RPG
- **Nombre de joueurs** : Jouable en solo
- **Durée moyenne de vie** : 1h

▪ **Modèle économique** : Payant à l'acquisition

▪ Date de sortie : 13 mars 2020

▪ Editeur : Tecmo Koei

▪ Développeur : Team Ninja

▪ PEGI : **18**

▪ Plateformes : PS4

RÉSUMÉ

Nioh 2 est un jeu qui nous emmène au coeur de la période Sengoku au Japon. Une aventure mouvementée nous y attend. Il faudra se débarrasser des obstacles sur notre route, qu'il s'agissent de démons ou d'humains.




Nioh 2 est **déconseillé au moins de 18 ans** : le gameplay et le plaisir de jeu reposent sur des **affrontements violents** (que ce soit contre des monstres ou avec des humains). Les **monstres sont effrayants** et représentent la plupart des adversaires rencontrés lors de l'aventure. Pas de micropaiement au programme. L'aspect multijoueur est tout à fait optionnel et est régi par un système de messages définis par le jeu (« attention, monstre droit devant », « secret dans les parages », etc). Les joueurs peuvent s'affronter entre eux, mais ne peuvent pas communiquer par la voix ou par un chat écrit.

Test du jeu Ori and the Will of Wisps

L'ESSENTIEL DU JEU

- **Type de jeu** : Plate-Forme
- **Nombre de joueurs** : Jouable en solo
- **Durée moyenne d'une partie** : 30 min
- **Modèle économique** : Payant à l'acquisition

- **Date de sortie** : 11 mars 2020
- **Editeur** : Microsoft
- **Développeur** : Moon Studio
- **PEGI** : 
- **Plateformes** : PC, Xbox One

RÉSUMÉ

Ori and the Will of the Wisps est la suite du titre originel de Moon Studio : Ori and the Blind Forest. Le fameux personnage accompagné de ses précieux alliés repart à l'aventure pour de nouvelles heures d'émerveillement et de dangers.



Aucune goûte de sang n'est versée. Le joueur incarne une petite créature et peut en détruire d'autres. Il y a par contre la **présence de monstres** pouvant faire peur aux plus jeunes (comme une araignée géante). Aucun système de micropaiement n'est à signaler. Ori ne comporte pas de multijoueur en temps réel. Il est néanmoins possible de télécharger les fantômes d'autres joueurs pour tenter de battre leurs meilleurs temps. Aucune communication n'est possible.